

# **Programme**

Art ancien

Art moderne

Musée Magritte

Expositions

2011  
2012



## Programme

Art ancien

Art moderne

Musée Magritte

Expositions



Rogier van der Weyden, Portrait d'Antoine van Bourgogne | Portrait van Antoon van Bourgogne | Photo: J. Geleyns / www.roscaan.be

## Collection permanente

### Musée d'Art ancien et sélection Art moderne

La collection d'Art ancien présente des chefs-d'œuvre des 15<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècles. Le visiteur y découvre des peintures et des sculptures du Gothique tardif, de la Renaissance, du Maniérisme, du Baroque, du Classicisme (le Maître de Flémalle, Van der Weyden, Bouts, Memling, Bosch, Cranach, Metsys, Bruegel, Rubens, Van Dyck, Jordaens, Rembrandt, Crespi, Ingres, David...).

Une sélection de cinquante peintures et sculptures issues de la collection d'Art moderne et contemporain est présentée dans le Patio (Bacon, Delvaux, Alechinsky, Broodthaers, Pistoletto, ...).

#### Visiteurs individuels et familles

##### Visites guidées, conférences, stages créatifs...

Venez en famille ou entre amis, passer un mercredi après-midi, un samedi, un dimanche ou un jour de vacances au Musée. Un moment privilégié où plusieurs générations partagent la même expérience. Découvrez l'ensemble de nos activités pour visiteurs individuels et familles sur le site interactif [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) - cliquez sur « agenda ».

#### Groupes

##### Visites guidées, animations...

###### Ma première visite à la découverte du musée

(pour les groupes scolaires)

###### Visites thématiques (pour tous)

- Les chefs-d'œuvre du Musée
- Qu'est-ce qu'une peinture ?
- L'artiste et la nature
- Mythes et légendes
- Comment lire une œuvre ?
- La Beauté à l'épreuve du temps
- Vertiges de l'amour

ÉCOLES : 1h30 / guide : 45 € (week-end : 65 €) (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2 € (gratuit pour les enseignants)

ADULTES : 1h30 / guide : 65 € (week-end : 80 €) (max. 15 participants par guide) / entrée : 5 € (moins de 15 personnes 8 €)

###### Le parcours créatif (pour les groupes scolaires)

Visite ponctuelle d'une activité plastique dans les salles.

1h30 / guide : 45 € (week-end : 65 €) (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2 € (gratuit pour les enseignants)

###### La visite pédagogique (pour les futurs enseignants, éducateurs, animateurs) Découverte du Musée et présentation des diverses méthodes d'initiation à l'art destinées aux écoles.

2 h / guide : 65 € (max. 15 élèves par guide) / entrée : 2 € (gratuit pour les enseignants)

###### Une visite + un conte bilingue (pour entendants et sourds, mélangés ou non / pour les groupes scolaires) En français et en Langue des Signes. Nouvelle formule ! En duo, les guides-conteurs d'EDUCATEAM proposent un conte vous invitant à voyager dans l'univers des peintures par une chorégraphie sonore et visuelle mêlant mime et poésie.

2 h / guide : 90 € (2 X 45 € pour les 2 guides entendants et/ou sourds) / entrée : 2 € par enfant. [langue.des.signes@fine-arts-museum.be](mailto:langue.des.signes@fine-arts-museum.be)

## Musée sur mesure (groupes et visiteurs individuels)

Les programmes spécifiques de musée sur mesure proposent des visites guidées, des parcours créatifs et des ateliers aussi bien au sein de nos musées qu'au sein de votre association et cela pour les groupes cibles suivants :

Comète publics fragilisés :

comete@fine-arts-museum.be

Equinoxe publics aveugle et malvoyant :

equinoxe@fine-arts-museum.be

Langue des signes publics sourd et malentendant :

langue.des.signes@fine-arts-museum.be

Sésame associations sociales et socio-culturelles :

sesame@fine-arts-museum.be

Demandez nos programmes (version papier) ou consultez-les via

[www.extra-edu.be / musée sur mesure](http://www.extra-edu.be/musee-sur-mesure)

Huiles, gouaches, dessins, sculptures, objets, mais aussi publicités, partitions musicales, photos et films. Le Musée présente le plus grand ensemble au monde d'œuvres et de documents du peintre surréaliste René Magritte (1898-1967). Un musée qui se visite de la tête aux pieds dans un parcours chronologique et thématique.

## Visiteurs individuels et familles

### Visites guidées, conférences, stages créatifs...

Venez en famille ou entre amis, passer un mercredi après-midi, un samedi, un dimanche ou un jour de vacances au Musée. Un moment privilégié où plusieurs générations partagent la même expérience. Découvrez l'ensemble de nos activités pour visiteurs individuels et familles sur le site interactif [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) - cliquez sur « agenda ».

## Groupes

### Visites guidées, animations...

Magritte (pour tous)

Pour faire connaissance avec le Surréalisme, la vie et l'œuvre du peintre belge.

ÉCOLES : 1h30 / guide : 45 € (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2 €  
(gratuit pour les enseignants)

ADULTES : 1h30 / guide : 65 € (week-end 80 €) (max. 15 participants par guide) / entrée : 5 € (moins de 15 personnes : 8 €)

Atelier Magritte (pour tous)

Pour expérimenter le langage poétique et visuel de Magritte dans le cadre d'un atelier créatif.

2 h / guide : 65 € (week-end : 75 €) (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2 €  
(gratuit pour les enseignants)

La visite pédagogique (pour les futurs enseignants, éducateurs, animateurs) Découverte du Musée Magritte et de son atelier.

Présentation de diverses approches pédagogiques et pratiques.  
2 h / guide : 65 € (max. 15 élèves par guide) / entrée : 2 € (gratuit pour les enseignants)



### Performances poétiques (pour tous)

Sous la forme d'un parcours dansé presque sans paroles, un trio de guides-acteurs sourds et/ou entendants vous proposent de vivre une expérience surréaliste pour découvrir sensoriellement les grands thèmes de Magritte : silence, mystère du quotidien, visible et invisible...

Dans cet esprit de jeu et de découverte, les pommes, les miroirs, les cadres surgissent pour s'amuser avec vous. Une rencontre inattendue où Musée et théâtre peuvent se voir en peinture ! Plus qu'une visite interactive...

Les 3 performeurs jouent avec tous les publics : sourds, entendants, adultes, jeunes et enfants.

ÉCOLES : 1h30 / 135 € (45 € x 3 guides) (max. 20 élèves) / entrées gratuites

ADULTES : 1h30 / 195 € (65 € x 3 guides) (max. 20 personnes) / entrées gratuites

Magritte et la notion d'identité (en collaboration avec l'Opéra royal de La Monnaie). Destiné aux élèves du secondaire. Ils bénéficieront d'une visite guidée au Musée Magritte où un atelier créatif leur sera également proposé. Ils assisteront ensuite à un opéra. La véritable identité de l'individu, selon Socrate, ne réside pas dans ce qui le distingue des autres mais dans ce qui le relie à eux. Elle se façonne d'abord dans la famille mais aussi en composant avec les divers déterminismes et les hasards de l'existence...

ÉCOLES : 1h30 / guide : 45 € (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2 €

Réservation uniquement via [www.lamonnaie.be](http://www.lamonnaie.be) - rubrique : relations avec le public. Chaque institution envoie une confirmation pour son activité.

### **Musée sur mesure** (groupes et visiteurs individuels)

Les programmes spécifiques de musée sur mesure proposent des visites guidées, des parcours créatifs et des ateliers aussi bien au sein de nos musées qu'au sein de votre association et cela pour les groupes cibles suivants :

Comète publics fragilisés :

comete@fine-arts-museum.be

Equinoxe publics aveugle et malvoyant :

equinoxe@fine-arts-museum.be

Langue des signes publics sourd et malentendant :

langue.des.signes@fine-arts-museum.be

Sésame associations sociales et socio-culturelles :

sesame@fine-arts-museum.be

Demandez nos programmes (version papier) ou consultez les via

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) / musée sur mesure



Antoine Wiertz  
La belle Rosine  
© KMSKB - MRBAG, Photo: J. Geleys / www.rosambe.be

## Musée Wiertz

En 1850, le plus romantique des artistes belges, Antoine Wiertz (1806-1865) sollicitait auprès de Charles Rogier, ministre de l'intérieur, la construction d'un gigantesque atelier à la mesure de ses peintures monumentales. L'édifice serait érigé aux frais du gouvernement belge au Quartier Léopold, qui accueillerait au cours du siècle suivant le parlement européen. En échange, Wiertz léguerait à son pays l'ensemble de ses œuvres contenues dans le grand atelier de la rue Vautier.

### **Visiteurs individuels et familles**

#### **Visites guidées, conférences, stages créatifs...**

Venez en famille ou entre amis, passer un mercredi après-midi ou un jour de vacances au Musée. Un moment privilégié où plusieurs générations partagent la même expérience. Découvrez l'ensemble de nos activités pour visiteurs individuels et familles sur le site interactif [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) - cliquez sur « agenda ».

### **Groupes**

#### **Visites guidées**

Ma première visite : à la découverte du musée (pour tous)

Wiertz par les textes (pour les secondaires)

Durant la visite, des textes de l'artiste ou d'auteurs romantiques, classiques et fantastiques (Baudelaire, Hugo, Poe,...) sont lus, commentés et mis en correspondance avec les œuvres. Amour, Mort, Gloire, Droit et Liberté : regards croisés sur les grands thèmes du Romantisme.

ÉCOLES SECONDAIRES : 1h30 / guide : 45 € (max. 15 élèves par guide) / entrée gratuite

ADULTES : 1h30 / guide : 65 € (week-end 80 €) (max. 15 participants par guide) / entrée gratuite

# Expositions

## Le Surréalisme

du 29.03 au 01.07 2012

En coopération avec la Fondation Beyeler (Riehen-Bâle), les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique consacrent une grande exposition au Surréalisme. L'un des mouvements artistiques et littéraires parmi les plus influents du 20<sup>e</sup> siècle, il s'est développé à Paris dans l'entre-deux-guerres avant de rayonner dans le monde entier, exerçant une influence qui se fait toujours sentir aujourd'hui. Des toiles surtout, mais aussi des sculptures, des dessins, des objets et des photographies constitueront l'exposition autour des œuvres d'Hans Arp, Hans Bellmer, Viktor Brauner, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Paul Delvaux, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte, André Masson, Roberto Matta, Joan Miró, Meret Oppenheim, Wolfgang Paalen, Francis Picabia, Pablo Picasso, Man Ray et Yves Tanguy.

### Visiteurs individuels et familles

#### Visites guidées, conférences, stages créatifs...

Venez en famille ou entre amis, passer un mercredi après-midi, un samedi, un dimanche ou un jour de vacances au Musée. Un moment privilégié où plusieurs générations partagent la même expérience. Découvrez l'ensemble de nos activités pour visiteurs individuels et familles sur le site interactif [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) - cliquez sur « agenda ».

### Groupes

#### Le surréalisme (pour tous)

Introduction à ce courant international et rencontre avec l'œuvre des surréalistes les plus importants.

ÉCOLES : 1h30 / guide : 60 € (week-end 65) (max. 12 élèves par guide) / entrée : 2,5 €

ADULTES : 1h30 / guide : 65 € (week-end 80 €) (max. 15 participants par guide) / entrée : 6,5 € (moins de 15 pers : 9 €)

#### Atelier (pour tous)

Pour expérimenter le langage poétique et visuel de Magritte dans le cadre d'un atelier créatif.

2 h / guide : 65 € (week-end : 75 €) (max. 12 participants) / entrée : 2,5 €

# En pratique

### Heures d'ouverture

10 à 17 h.

Musée Magritte, le mercredi jusqu'à 20 h.

### Jours de fermeture

Fermé chaque lundi et les 1 janvier, 2<sup>ème</sup> jeudi de janvier, 1 mai, 1 et 11 novembre, 25 décembre

### Entrée

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique et Musée Magritte

Groupes: place Royale, 3 – 1000 Bruxelles ('Gresham')

Visiteurs individuels / familles : rue de la Régence, 3 - 1000 Bruxelles

Moins valides :



a. Musée d'Art ancien : rue de la Régence, 1A -1000

Bruxelles (Prière de sonner)

b. Musée Magritte : place Royale, 2 - 1000 Bruxelles

Musée Wiertz : rue Vautier, 62 - 1050 Bruxelles

Musée Meunier : rue de l'Abbaye, 59 - 1050 Bruxelles

### Accès

Musée d'Art ancien / Musée Magritte / Expositions temporaires

Train Gare Centrale

Métro Gare Centrale, Parc, Porte de Namur

Tram 92, 94

Bus 27, 29, 38, 71, 95

Parking Albertine-Congrès via la rue des Sols

Parking Palais de Justice, place Poelaert

### Excursions SNCB

Pour une visite en groupe sans guide Contactez :

[groupes.national@b-rail.be](mailto:groupes.national@b-rail.be) et demandez B-Excursion 370.

Pour une visite guidée en groupe scolaire Contactez :

[reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be) et demandez B-Excursion 272

### Pique-nique

À proximité des Musées

BIP (Brussels Info Place)

Réservation obligatoire

[info@bip.irisnet.be](mailto:info@bip.irisnet.be)

+ 32 (0)2 563 63 99

Prix : 0,50 cents par personne

### Entrée gratuite

Tous les premiers mercredis après-midi du mois à partir de 13h.  
Obligation de retirer un billet d'entrée aux caisses.

### Museumcafe

10 à 17 h.

### Museumrestaurant and lounge bar

info@museumfood.be

### Museumshops

Musées d'Art ancien et moderne  
Place Royale, 3 – 1000 Bruxelles  
Musée Magritte  
Place Royale, 1 – 1000 Bruxelles  
museumshop@fine-arts-museum.be

# Informations Réservation

[reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be)

T + 32 (0)2 508 33 33

De mardi à vendredi, de 9 à 16 h.

<http://groups.fine-arts-museum.be>

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)

Les visites guidées sont possibles dans les langues suivantes :

français – néerlandais – anglais – allemand – italien – espagnol – russe – japonais – grec

- Soyez présents un quart d'heure avant le début de la visite guidée. L'entrée pour les groupes scolaires se situe Place royale, 3.
- Le jour de votre visite, apportez votre lettre de confirmation et votre preuve de paiement.
- Payez à l'avance. Vous trouverez vos billets d'entrée au comptoir des groupes. Les tickets ne peuvent pas être remboursés.
- Les annulations et les changements doivent impérativement se faire 14 jours avant l'activité par écrit (poste, fax, e-mail). Passé ce délai, les tickets d'entrée ne sont ni échangés ni remboursés.
- Merci de former les groupes avant votre arrivée.

### Règlement

- En raison de travaux de rénovation le nombre de groupes est limité.
- Les visites guidées dans les expositions temporaires et au Musée Magritte ne se font que par des guides d'EDUCATEAM.
- Les groupes, avec ou sans guide, doivent réserver à l'avance auprès d'EDUCATEAM. En cas de trop grande affluence, les groupes n'ayant pas réservé peuvent se voir refuser l'accès.
- Les groupes scolaires doivent toujours être accompagnés par un responsable/enseignant veillant au comportement convenable des élèves durant la visite.
- Afin de garantir la sécurité des œuvres d'art, l'utilisation de matériel d'écriture est interdite dans le Musée Magritte et les expositions temporaires. Pour le Musée d'Art ancien, il est impératif d'obtenir une autorisation écrite lors de la réservation auprès d'EDUCATEAM.
- Vous devez déposer les sacs et manteaux au vestiaire. Les boissons et en-cas ne sont pas autorisés dans les salles.

# Tools

## Internet

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)

Le site internet interactif d'EDUCATEAM s'adresse spécialement aux enseignants, aux jeunes et aux enfants. On y trouve des programmes de matières enseignées, une ligne du temps et des projets scolaires, mais aussi de petits jeux et un espace photos. Vous pouvez aussi devenir fan d'extra-edu.be sur facebook!

[www.opac-fabritius.be](http://www.opac-fabritius.be)

Pour préparer votre visite vous pouvez consulter le catalogue des collections des Musées en ligne.

[www.museemagrittemuseum.be](http://www.museemagrittemuseum.be)

Cliquez sur » [centrederecherche/banquesdedonnees/Fabritius](#) ou sur Multimedia. Sous la rubrique Fabritius vous trouverez notre catalogue en ligne. Sous Multimedia vous trouverez un ensemble de 40 films, réalisés par Magritte et ses amis, qui sont conservés dans notre musée.

## Dossiers pédagogiques et lignes du temps

Disponibles sur [www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be) : cliquez sur enseignement/dossiers

### 1. Magritte

2. Expositions temporaires Alechinsky, Cobra, Khnopff, Magritte, Panamarenko, Symbolisme, Spilliaert,...

### 3. Musée d'Art ancien. Nouveau : Les duels d'oeuvres

Les duels d'œuvres permettent d'aborder des peintures, sculptures ou dessins en les confrontant avec d'autres œuvres d'un même sujet ou préoccupation mais traitées par l'artiste de façon différente voire diamétralement opposée. Cette approche aide les étudiants à observer, comparer, confronter, aiguïser leur regard, s'interroger... En devenant arbitres de ces duels inédits, ils découvrent les caractéristiques de moments et mouvements (Primitifs flamands, Renaissance, Siècle d'or hollandais, Baroque, Classicisme...) que tout ou presque oppose !

## Livret de citations de Magritte

En FR / NL / ANG / ALL / ESP

Disponible au niveau + 3 en début de parcours du musée Magritte, le long des fenêtres.

Version en braille et en grands caractères Disponible au niveau – 2 au comptoir des audioguides à côté de l'ascenseur.

## Les mallettes

Les mallettes pédagogiques Au moyen de mallettes pédagogiques, utilisées dans les salles, les enfants peuvent découvrir, toucher, sentir des supports concrets qui enrichissent et explicitent le contenu de la visite. La couleur, la mallette du peintre, les outils du sculpteur, les cinq sens, la nature. Sous réserve des disponibilités. La mallette de monsieur Magritte Une mallette remplie d'objets étranges et de jeux surréalistes.

## Bibliothèque

Mardi et jeudi de 9 à 12 h. et de 13 à 16 h.

00 32 (0)2 508 33 20

Info: [www.fine-arts-museum.be](http://www.fine-arts-museum.be)

Cliquez sur » documentation.

# EDUCA- TEAM

## réservation

[reservation@fine-arts-museum.be](mailto:reservation@fine-arts-museum.be)

T +32 (0)2 508 33 33

du mardi au vendredi de 9h à 16h

<http://groups.fine-arts-museum.be>

Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

3, rue de la Regence – 1000 Bruxelles

[www.extra-edu.be](http://www.extra-edu.be)